

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort .. | 7 |
| EUROPA IM WANDEL .. | 9 |
| Eine pastorale Wende .. | 16 |
| Eine imponierende und geheimnisvolle Gestalt .. | 19 |
| DER MENSCH ANTONIUS .. | 27 |
| Die äußere Erscheinung .. | 28 |
| Seine Persönlichkeit .. | 31 |
| Die Spiritualität: von Augustinus zu Franziskus .. | 38 |
| Studien und Lehramt .. | 40 |
| Der unermüdliche Prediger .. | 47 |
| Der großmütige Obere .. | 54 |
| DER UNBEKANNTE SCHRIFTSTELLER .. | 59 |
| Auseinandersetzungen über den Stil .. | 63 |
| Ein leidenschaftliches Temperament .. | 66 |
| Der Kirchenlehrer .. | 69 |
| Die zwei Bände seiner »Predigten« .. | 72 |
| CHRONIK EINES EINZIGARTIGEN LEBENS .. | 81 |
| Der Geburtsort Lissabon .. | 84 |
| Die sexuelle Krise .. | 91 |
| Die Entscheidung zum Priestertum .. | 94 |
| In Coimbra .. | 97 |
| Die Franziskaner in Portugal .. | 101 |
| Schiffbruch vor Sizilien .. | 107 |

| | |
|--|-----|
| Lehrer in Bologna .. | 115 |
| Kampf gegen die Häretiker in Frankreich .. | 121 |
| Am Gipfelpunkt der Karriere .. | 128 |
| Wider Willen in Assisi und Rom .. | 134 |
| Antonius und Padua .. | 140 |
| Das große Apostolat .. | 146 |
| Der Kampf um den Leichnam .. | 155 |
| DAS »PHÄNOMEN ANTONIUS« .. | 165 |
| Die Zeugnisse .. | 168 |
| Die Kunst .. | 174 |
| Das Grabmal .. | 179 |
| Studium und Konvent .. | 189 |
| Das Heiligtum von Arcella .. | 204 |
| Verkündigung und Werke der Caritas .. | 210 |
| Die Volksfrömmigkeit .. | 212 |
| Quellen und Literatur .. | 221 |