

»ARCHIVE VERGESSEN«

EDITORIAL	3	<i>Arnd Kluge</i>	
THEMA		Die Zünfte	
JULIA HERZBERG		(PHILIP HOFFMANN-REHNITZ)	92
Verwahrt und vergessen		<i>Alexandra Lutz</i>	
Die Archivierung bäuerlichen Schreibens		Ehepaare vor Gericht. Konflikte und	
als Verlust	7	Lebenswelten in der Frühen Neuzeit	
		(CHRISTINE WERKSTETTER)	94
CHRISTINE HIKEL		<i>Daniel Siemens</i>	
Lügendgeschichten, Sensationsromane		Metropole und Verbrechen. Die	
und andere Machwerke		Gerichtsreportage in Berlin,	
Vergessenes von der <i>Weissen Rose</i>	23	Paris und Chicago 1919–1933	
		(THOMAS KÄTLER)	96
ANNE BARNERT		<i>Ulrich Eumann</i>	
Kein Zutritt		Eigenwillige Kohorten der Revolution.	
Verbotsfilme im Staatlichen Filmarchiv		Zur regionalen Sozialgeschichte des	
der DDR	39	Kommunismus in der Weimarer Republik	
ELENA ESPOSITO		(OLAF KISTENMACHER)	98
Kommentar	53	<i>Bert Hoppe</i>	
DEBATTE		In Stalins Gefolgschaft. Moskau	
ECKART SCHÖRLE		und die KPD 1928–1933	
Freier Zugang zur Geschichtswissenschaft?		(OLAF KISTENMACHER)	98
Die Open-Access-Debatte in Deutschland	57	<i>Franka Maubach</i>	
FILMKRITIK		Die Stellung halten. Kriegserfahrungen	
MIRIAM RÜRUP		und Lebensgeschichten von Wehrmacht-	
Staatenlosigkeit als Utopie?		helferinnen	
Laurel und Hardy auf dem Atoll	69	(FRANK WERNER)	99
EXPOKRITIK		<i>Heike Jenß</i>	
ANNIKA WELLMANN		Sixties Dress Only. Mode und Konsum	
Horrible Histories: Terrible Trenches		in der Retro-Szene der Mods	
Eine Ausstellung im Imperial War Museum		(ANDREAS SCHNEIDER)	102
London	87	<i>Anja Hense</i>	
REZENSIONEN		Verhinderte Entschädigung.	
<i>Alois Schmid</i>		Die Entstehung der Stiftung Erinnerung,	
Das neue Bayern. Von 1800 bis zur Gegenwart.		Verantwortung und Zukunft	
Die innere und kulturelle Entwicklung.		(CHRISTOPH THONFELD)	104
Handbuch der bayerischen Geschichte		ABSTRACTS	107
(RICHARD MEHLER)	92	AUTOREN UND AUTORINNEN	109

WERKSTATTGESCHICHTE 52 (2009)