

Inhalt

Vorwort	7
WOLFRAM MARTINI	
Einleitung	9
WERNER RÖSENER	
Der König als Jäger. Antike Einflüsse auf die herrschaftliche Jagd im Mittelalter	15
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK	
Bildliche Darstellungen der Jagd zwischen Antike und Mittelalter als Teil der Erinnerungskultur und Repräsentation von Eliten	39
ANDREAS GUTSFELD	
Hadrian als Jäger. Jagd als Mittel kaiserlicher Selbstdarstellung	79
TOBIAS KASULKE	
Hadrian und die Jagd im Spiegel der zeitgenössischen Literatur	101
WOLFRAM MARTINI / EVA SCHERNIG	
Das Jagdmotiv in der imperialen Kunst hadrianischer Zeit	129
NORBERT ESCHBACH	
Hadrian und die Göttin der Jagd	157
RAINER WARLAND	
Vom Heros zum Jagdherrn. Transformationen des Leitbildes »Jagd« in der Kunst der Spätantike	171
BIRGIT FRANKE	
Jagd und landesherrliche Domäne. Bilder höfischer Repräsentation in Spätmittelalter und Früher Neuzeit	189
Autorinnen und Autoren	219