

I N H A L T

Einführung: Gestus und Formen der Deskriptivität	9
 I Theoretische Aspekte des Beschreibens	 13
1. Wahrnehmung und Erfahrung, Deskription und Narration	13
2. Kognitive und mediale Aspekte	27
3. Perspektivität, Aspekt und Systembezug	32
4. Perspektivisches Beschreiben	38
5. Die Nähe zum <i>logos</i>	51
 II Prototypische Aspekte der Beschreibung	 55
1. Textsorte und Texttyp	55
2. Zur Konstruktion des Inhalts	59
3. Textuelle Aspekte	66
4. Pragmatische und sprachliche Aspekte	73
5. Zusammenfassendes	79
 III Die Welt der Beschreibungen – Beschreibungen der „Welt“	 82
1. Vielfalt der Textwelten	82
2. Kontexte und pragmatische Ensembles in deskriptiven Texten	87
3. Literarische Beschreibungen und Aspekte ihrer Funktion	101
4. Normsetzende Aspekte	111
5. Das deiktische Bedürfnis – Deixis und Beschreibung	119
 IV Deskriptivität – mediale Ausprägungen und intermediale Bezüge	 122
1. Deskriptivität als Phänomen zwischen Linearität und Simultaneität	122
2. Akustisches Beschreiben – Musik und Geräusche	128

Inhalt

3.	Visuelles Beschreiben – Bilder, Mimik, Gestik und Körper	132
4.	Beschreiben mit lexikalischen und grammatischen Zeichen	138
5.	Mediales Zusammenspiel der Zeichen	143
V	Rezeption. Beschreibungen zwischen Nutzen, Imagination und Neugier	145
1.	Rezipieren ist Selegieren	145
2.	Lesen, Wahr-nehmen, Handeln	147
3.	Imaginieren und Phantasieren – der deskriptive Anteil	151
4.	Der neugierige Blick. In den <i>chambres séparées</i> der Welt der Texte	158
5.	Kontexte deskriptiver Textualität	161
VI	Didaktik des Beschreibens und methodische Impulse	164
1.	Aspekte schulischen Beschreibens	164
2.	Sprachsuche und Textstrukturen	171
3.	Fächerübergreifendes Beschreiben	179
4.	Anschaulichkeit, Bildhaftigkeit, Ästhetik: literaturdidaktische Aspekte	188
5.	Sprachreflexion über Deskriptivität: Ein zeichentheoretischer Exkurs	196
VII	Sprachtheoretische und textuell-pragmatische Aspekte des Beschreibens	199
1.	Zusammenfassende Aspekte	199
2.	Grundzüge einer Deskriptologie	206
VIII	Nach dem Beschreiben	210
IX	Literaturverzeichnis	213