

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>I. Was ist Fachwerk?</b>	
1. Fachwerkhäuser in Stadt und Land .....	10
2. Zwischen Idylle und Geschichtszeugnis .....	11
3. Ständer, Riegel, Balken: Einzelteile des Fachwerks .....	15
4. Holzverbindungen .....	20
5. Gerüst und Gefüge: Grundformen der Konstruktion .....	22
6. Stabbau, Blockbau, Umgebinde – andere Formen des Holzbaus .....	27
<b>II. Der Bau eines Fachwerkhauses</b>	
1. Grundbesitz: Hausstätten und Höfe .....	30
2. Baurecht und Bauverordnungen .....	33
3. Bauholz und Baumaterial .....	34
4. Zimmerleute und Baumeister .....	39
5. Zimmerarbeiten .....	41
6. Andere Gewerke .....	45
7. Brauchtum am Bau .....	45
<b>III. Spätmittelalter</b>	
1. Die Entdeckung des Mittelalters .....	48
2. Anfänge des Fachwerkbaus .....	49
3. Steinbau und Fachwerkbau .....	51
4. Konstruktive Vielfalt im 13. und 14. Jahrhundert .....	51
5. Dächer, Dachwerke und Giebel .....	56
6. Spätgotische Gestaltung und neue Zimmerungs- formen seit dem 15. Jahrhundert .....	57
7. Wohnen und Wirtschaften – vom mittelalterlichen Leben im Haus .....	69
8. Mittelalterliche Bauernhäuser .....	71
<b>IV. Frühe Neuzeit</b>	
1. Fachwerk im 16. und 17. Jahrhundert .....	76
2. Neuzeitliches Fachwerk: Durchsetzung von Stockwerkbau und Verzapfung .....	77
3. Fachwerk und Schnitzereien in Norddeutschland .....	78
4. Zierfachwerk in Mittel- und Süddeutschland .....	85
5. Farbigkeit .....	89
6. Erker, Ausluchten, Fenster .....	90
7. Wohnen in großen und kleinen Räumen .....	94
8. Hausbau und Sozialstruktur .....	99
9. Ländlicher Hausbau .....	101

## V. Der lange Weg zur Moderne

1. Fachwerk in Barock und Klassizismus . . . . .	106
2. Die Spätblüte des Zierfachwerks . . . . .	106
3. Steinarchitektur aus Holz: Übermaltes, verputztes und verkleidetes Fachwerk . . . . .	107
4. Mansarddach und Krüppelwalmdach . . . . .	110
5. „Zweckfachwerk“ ab etwa 1770 . . . . .	112
6. Flur- und Etagenhäuser als neue Bautypen . . . . .	113
7. Tradition und Wandel auf dem Land . . . . .	113

## VI. Historismus und Modernisierung

1. Fachwerk im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	118
2. Heimatstil, Bau- und Stadtbildpflege . . . . .	122
3. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg . . . . .	123
4. Nachkriegszeit: Wiederaufbau, Abriss und Sanierung . . . . .	124
5. Fachwerk in Gefahr und Wege zur Erhaltung . . . . .	126

## VII. Umgang mit Fachwerkhäusern

1. Einige Grundregeln zur Restaurierung von Fachwerkbauten . . . . .	130
2. Beratung . . . . .	130
3. Planung und Dokumentation . . . . .	131
4. Reparatur des Fachwerks . . . . .	132
5. Ausfachungen und Putze . . . . .	133
6. Anstriche . . . . .	135
7. Erhaltung historischer Baumaterialien und Ausbauteile . . . . .	137
8. Haustechnik und Beheizung . . . . .	138
9. Rekonstruierende Wiederherstellung und moderne Ergänzung . . . . .	138

## Anhang

Adressen . . . . .	142
Literatur . . . . .	144
Ortsregister . . . . .	145
Sachregister . . . . .	155
Abbildungsnachweis . . . . .	158