

I N H A L T

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 7 |
| EINLEITUNG | 9 |
| KAPITEL I: ANALYSE VON 2 CHR 13,2c-18 | 19 |
| 1. Übersetzung und textkritische Anmerkungen | 19 |
| 2. Abgrenzung und Einheitlichkeit der Texteinheit | 20 |
| 3. Formkritische Analyse | 25 |
| 3.1 Beobachtungen zur Struktur der Texteinheit | 25 |
| 3.2 Form und Struktur der Texteinheit | 26 |
| 3.3 Das Ziel der Texteinheit | 36 |
| 4. Semantische Analyse | 40 |
| 4.1 Die Disposition II 13,3 | 41 |
| 4.2 Die Rede II 13,4-12 | 43 |
| 4.3 Der Handlungsteil II 13,13-17(18) | 57 |
| 4.4 Auswertung der semantischen Analyse | 60 |
| 5. Kompositionskritische Analyse | 63 |
| 5.1 Die Texteinheit als erzählerischer Nachtrag der chronistischen Darstellung der Reichstrennung | 63 |
| 5.2 Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Geschichtsdarstellung | 71 |
| KAPITEL II: ANALYSE VON 2 CHR 14,7-14 | 80 |
| 1. Übersetzung und textkritische Anmerkungen | 80 |
| 2. Abgrenzung und Einheitlichkeit der Texteinheit | 80 |
| 3. Formkritische Analyse | 83 |
| 3.1 Form und Struktur der Texteinheit | 83 |
| 3.2 Das Ziel der Texteinheit | 90 |
| 4. Semantische Analyse | 93 |
| 4.1 Die Disposition II 14,7-9 | 93 |
| 4.2 Das Bittgebet des Asa II 14,10 | 99 |
| 4.3 Der Handlungsteil II 14,11-14 | 114 |
| 4.4 Auswertung der semantischen Analyse | 121 |
| 5. Kompositionskritische Analyse | 126 |
| 5.1 Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Darstellung der Regierungszeit Asas | 127 |
| 5.2 Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Geschichtsdarstellung | 139 |
| KAPITEL III: ANALYSE VON 2 CHR 20,1-30 | 150 |
| 1. Übersetzung und textkritische Anmerkungen | 150 |
| 2. Abgrenzung und Einheitlichkeit der Texteinheit | 152 |
| 3. Formkritische Analyse | 153 |
| 3.1 Beobachtungen zur Struktur der Texteinheit | 153 |
| 3.2 Form und Struktur der Texteinheit | 155 |
| Exkurs 1: Die Gattung von II 20,6-12 | 161 |
| Exkurs 2: Die Gattung von II 20,15-17 | 173 |
| 3.3 Das Ziel der Texteinheit | 198 |
| 4. Semantische Analyse | 203 |
| 4.1 Der Rahmen II 20,1-4 und II 20,29-30 | 203 |
| Exkurs 3: II 20,1-19 - ein Fastenritual ? | 210 |
| 4.2 Die 1.Szene II 20,5-13 | 223 |
| 4.3 Die 2.Szene II 20,14-20b | 254 |

| | | |
|----------------------------|--|-----|
| 4.4 | Die 3.Szene II 20,20c-21 | 266 |
| 4.5 | Die 4.Szene II 20,22-23 | 275 |
| 4.6 | Die 5.Szene II 20,24-28 | 279 |
| 4.7 | Auswertung der semantischen Analyse | 290 |
| 5. | Traditionsgeschichtliche Analyse | 294 |
| 6. | Kompositionskritische Analyse | 302 |
| 6.1 | Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Darstellung der Regierungszeit Joschafats | 302 |
| 6.2 | Die Texteinheit im Rahmen der chronistischen Geschichtsdarstellung | 320 |
| KAPITEL IV: | II 13,2c-18; II 14,7-14 UND II 20,1-30 ALS BEISPIELE CHRONISTISCHER VERARBEITUNG DER JAHWEKRIEGSVORSTELLUNG | 331 |
| 1. | Die literarische Eigenart der Jahwekriegsdarstellungen II 13,2c-18; II 14,7-14 und II 20,1-30 | 331 |
| | <i>Exkurs 4: Die Darstellung der Rettung Jerusalems vor Sanherib in II 32,1-23</i> | 340 |
| 2. | Die Jahwekriegsdarstellungen II 13,2c-18; II 14,7-14 und II 20,1-30 im Horizont atl. Jahwekriegsideologie | 344 |
| ERGEBNISSE UND FOLGERUNGEN | | 359 |
| Abkürzungsverzeichnis | | 365 |
| Bibelstellenregister | | 369 |
| Literaturverzeichnis | | 386 |