

6	Grußwort <i>Andreas Hoffmann</i>
8	Vorwort <i>Franz Wilhelm Kaiser</i>
10	Glühendes Eis. Malerei und Fotografie der 20er Jahre im künstlerischen Dialog <i>Ulrich Pohlmann</i>
22	Das Spiel mit der ikonischen Differenz. Zeigegesten in der Malerei und Fotografie des Nachexpressionismus <i>Katharina Sykora</i>
	Katalog
32	Die Dinge <i>Ulrich Pohlmann</i>
60	Typus, Vergewisserung, Maskerade. Selbstbildnisse der Neuen Sachlichkeit und des Neuen Sehens <i>Simone Förster</i>
88	Akt <i>Kathrin Baumstark</i>
108	Entortungen. Architekturfotografie der Zwischenkriegsjahre <i>Miriam Halwani</i>
136	Maschinenkunst und Technikkult <i>Ulrich Pohlmann</i>
168	Individualporträt und Typenbild <i>Kathrin Baumstark</i>
212	Politische Montage <i>Bernd Stiegler</i>
232	Ausstellungen neu sehen. Ausstellen und Sammeln in den 20er Jahren <i>Esther Ruelfs</i>
240	Verzeichnis der ausgestellten Werke
254	Auswahlbibliografie
258	Autorinnen und Autoren
260	Copyright und Fotonachweis