

Vorbemerkungen	7
1. Familie, Kindheit, Lehrzeit	23
2. Bücherwelten: Gesellenwanderung und erste Venedigreise	38
3. Konrad Celtis	60
4. Buch der Wunder: die Apokalypse	83
5. Zenit und Zeitenwende: das Selbstbildnis von 1500	106
6. Willibald Pirckheimer	125
7. Zwischen Augsburg und Nürnberg	144
8. Dürers großer Kaiser	162
9. Grenzen der Kunst: <i>Melencolia I</i>	182
10. Ruhm	202
11. Umbrüche und Kontinuitäten	222
12. Briefe an die Nachwelt	242
13. Wirkung in die Ferne	260

Anhang

Literaturauswahl und Quellenanhang	276
Abbildungsnachweise	284
Personenregister	285