

# Inhalt

Vorwort .....	V
---------------	---

*Alma Brodersen / Friederike Neumann / David Willgren*

Einführung .....	1
------------------	---

## Teil I: Methodische Reflexionen

*Alma Brodersen*

Quellen und Intertextualität. Methodische Überlegungen zum Psalterende ...	7
--	---

*David Willgren*

A Teleological Fallacy in Psalms Studies? Decentralizing the “Masoretic” Psalms Sequence in the Formation of the “Book” of Psalms .....	33
--	----

*Johannes Bremer*

Armentheologie und Intertextualität. Zum Zusammenspiel von Thema, Textbezügen und Entstehung des Psalters .....	51
--	----

## Teil II: Theologische Perspektiven

*Martin Leuenberger*

Eine zionstheologische Fortschreibung in Psalm 46, 48 und 76. Intertextuelle Befunde und redaktionsgeschichtliche Auswertungen .....	75
---	----

*Friederike Neumann*

Ein Loblied Jerusalems. Der theologiegeschichtliche Hintergrund von Psalm 147 und dessen Bedeutung für den Abschluss des Psalters .....	93
--	----

*Markus Saur*

Der gerechte König. Überlegungen zum Zusammenhang von Königpsalmen und JHWH-König-Psalmen .....	119
--	-----

*Nancy Rahn*

Reich Gottes in der Liturgie. Liturgische Kontextualisierungen von Psalm 145 als Zeugen seiner Intertextualitätsgeschichte .....	137
---	-----

### Teil III: Kompositorische Zusammenhänge

*Bernd Janowski*

„Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst?“

Psalm 8 und seine intertextuellen Bezüge ..... 155

*Kathrin Liess*

„Und all sein Tun geschieht in Treue“ (Ps 33,4).

Zur Komposition der Teilsammlung Psalm 25–34 ..... 185

*Johannes Schnocks*

Psalm 40 and the Construction of Individual and Collective Identity ..... 207

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 221

Stellenregister ..... 223