

# Sommaire

|   |        |
|---|--------|
| <b>Le verre, une découverte fortuite?</b>                     | 14     |
| Et le verre fut   | 14     |
| Archéologie d'un matériau                                     | 14     |
| <br><b>Brève histoire du verre</b>                            | <br>15 |
| <br><b>L'atelier de verriers d'Avenches, Derrière la Tour</b> | <br>16 |
| Un quartier artisanal en périphérie de la ville               | 16     |
| Des découvertes exceptionnelles                               | 16     |
| Le verre brut   | 20     |
| Le verre soufflé  | 22     |
| Les ornements   | 26     |
| Les productions   | 30     |
| Un vaste complexe verrier                                     | 37     |
| Reconstitution de l'atelier                                   | 40     |
| L'outillage   | 44     |
| <br><b>L'artisanat du verre à Aventicum</b>                   | <br>46 |
| <br><b>Le vaisselier en verre de l'époque romaine</b>         | <br>50 |
| Des formes...   | 50     |
| ... et des couleurs   | 53     |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <b>La vaisselle moulée</b>            | 54 |
| Rubans et mosaïques polychromes       | 56 |
| Monochrome et incolore                | 59 |
| <b>La vaisselle soufflée</b>          | 60 |
| Les techniques décoratives            | 61 |
| <b>La vaisselle soufflée-moulée</b>   | 75 |
| Prestigieuse                          | 76 |
| Utilitaire                            | 77 |
| <b>Le Bas-Empire</b>                  | 80 |
| Des changements dans le quotidien     | 80 |
| De l'éclat pour les grandes occasions | 82 |
| <b>La verrerie funéraire</b>          | 86 |
| <b>Bibliographie</b>                  | 88 |
| <b>Annexe</b>                         | 92 |
| <b>Crédit des illustrations</b>       | 93 |