

TABLE

Préface.....	7
--------------	---

CHAPITRE PREMIER

Des parties du corps, des humeurs et des sens

<i>Richard Cooper</i>	
« <i>Ad formam nasi cognoscitur ad te levavi</i> » (<i>Gargantua</i> , chap. XL).	
Rabelais à la Foire des Nez	15
<i>Elsa Kammerer</i>	
Toute de miel. La Gargamelle de Johann Fischart (1575-1590).....	33
<i>Danielle Jacquart</i>	
Médecine ou/et alchimie : l'étrange régime d'Angelo de Aquila (1415). ..	51
<i>Max Engammare</i>	
« Avoir les oreilles dressées à la Parole de Dieu ». Louïe chez Jean Calvin ..	67
<i>Anne-Hélène Klinger-Dollé</i>	
Le corps du sage et la notion d'art (<i>ars</i>) dans la philosophie de Charles de Bovelles (1479-1567)	81
<i>Sylvie Deswarte-Rosa</i>	
L' <i>Adam mélancolique</i> de Francisco de Holanda.....	97
<i>Anne-Pascale Pouey-Mounou</i>	
Brocards, pastiches et mélanges : bas morceaux choisis des <i>Epithetes</i> de La Porte	129

CHAPITRE II

Des exercices physiques, de la guerre et des jeux

<i>Jean-Louis Fournel</i>	
Le corps du soldat chez Machiavel	149

François Cornilliat

Le corps intermittent : Louis de La Trémoille entrevu par Jean Bouchet. 163

Guy Bonhomme

La géométrie des chasses contre l'arithmétique des points dans le *Trattato del giuoco della palla* d'Antonio Scaino (1555) 173

Ginette Vagenheim

La représentation dissidente du corps à l'époque de la Contre-Réforme : un dessin inédit de saint Jérôme par Pirro Ligorio (1512-1583)..... 185

CHAPITRE III

Des promenades, voyages et terres pérégrines

Jean Céard

De Budé à Aneau : lectures de l'*Utopie* de Thomas More..... 201

Nada Grujić

À la recherche de l'Arcadie ragusaine..... 215

Rosanna Gorris Camos

« Je vâ et vien par volontaire fuite » : *La Savoye* en bleu, en vert, en noir ... 227

Frank Lestringant

Faut-il expier la Renaissance ? L'ouverture anthropologique du XVI^e siècle... 253

Hope Glidden

La Renaissance de Gustave Flaubert 271

CHAPITRE IV

Des bêtes volatiles, marines et fabuleuses

Michel Jourde

Alectryomancie dans la basse-cour : une page du *Discours æconomique* de Prudent Le Choysselat (1569)..... 291

Stephen Bamforth

Monstre, mer et merveille à la Renaissance 305

Didier Kahn

Les lectures alchimiques du roman de *Perceforest* et de la « beste glatis-sante » 327

CHAPITRE V

De la redécouverte des livres

Catherine Magnien-Simonin

- Le dernier voyage de Jeanne d'Albret en 1572 (Jean de La Gessée, *Recueil des Lettres missives, Discours et Harangues familiaires*, Paris, Jean de Lastre, 1579) 347

Jean Balsamo

- Le frontispice des *Essais* (1588) : Montaigne et ses décors 365

CHAPITRE VI

Chansons et facéties

Henri Vanhulst

- Comment, d'après une chanson anonyme de 1529, confondre une femme adultère 383

Marie-Alexis Colin

- Ung hu, deux hu, trois hurons de villaige* : jeux de corps, jeux de mots et jeux musicaux dans une chanson de Benedictus Appenzeller (1544).. 395

Annie Cœurdevey

- Janequin *vs* Fresneau : double attribution, double version du « joly jeu » 411

Frank Dobbins †

- Notes sur Rémy Belleau et ses musiciens..... 425

CHAPITRE VII

Poètes et poésies

François Rigolot

- Nomen, numen* : jeux d'enfants dans quelques épitaphes joyeuses de Marot. 465

Marine Molins

- La traduction à bras-le-corps : fragments de l'*Enéide* par Du Bellay 473

Sylvie Thorel

- Baudelaire « chétif » 487

- Bibliographie des travaux de Marie Madeleine Fontaine 501

- Index..... 509