

Préface

par Pascal Couchepin, ancien conseiller fédéral, président de la Fondation Hardt8

Chapitre 1

Kurd von Hardt: une vie de mécène10

1889–1913 Années de jeunesse et de formation12

Les Hardt : une lignée de riches négociants
Enfance, études et affinités électives
L'Amérique latine (1911–1913)

1914–1919 Du sanatorium à l'ambassade18

Le sanatorium Schatzalp
La guerre vue de Davos
Le service diplomatique

1919–1938 Lugano et Florence22

Tessin et Toscane
Hôtes de marque
Le Cercle de Stefan George
Naissance d'une idée : une «Fondation Kurd von Hardt»

1938–1948 Vers la création de la Fondation Hardt28

Les années de guerre
L'immédiat après-guerre

1948–1958 Vandœuvres32

Changement de lieu, changement de vie
Avènement de la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique
Une construction administrative et financière alambiquée
Début de l'aventure
Le 7^e Congrès international de papyrologie en visite à Vandœuvres
Le temps de la reconnaissance
Une question récurrente : la conduite de la Fondation
Les derniers mois du baron
Kurd von Hardt par Pierre Hadot

La vie quotidienne à la Fondation au temps du baron49

Une vie austère vouée tout entière au service de la Fondation
Les menus
Le personnel

La tombe de Kurd von Hardt53

Chapitre 2

La Fondation Hardt de 1958 à 201656

1958–1969 Une décennie de réorganisation58

Débuts difficiles pour l'ère post-Hardt
Nouveau départ tumultueux
Une longue procédure
La lancinante question financière
Recrutement des hôtes et taux d'occupation
Le personnel
L'agrandissement du bâtiment principal : une utopie
Modifier les statuts

1970–1995 Un quart de siècle de succès70

Le morcellement du domaine
Les hôtes
Timide ouverture à l'Est
La gestion des invitations : un travail d'équilibriste
La Fondation Hardt, berceau du *LIMC*
Les bonnes fées de la Fondation

1995 Changement de président82

Turbulences (1996–2003)
Indispensables travaux de rénovation
L'impasse financière
Baisse inquiétante de la fréquentation
Le pari de François Paschoud

2004–2016 Entre tradition et innovation94

Période de transition (2003–2005)
Les dernières volontés de Josèphe-Henriette Abry
Réformes
Poursuite des travaux de rénovation
Relancer la fréquentation

Annexe

Montages financiers 106

Une discrétion atavique
Kurd von Hardt et Beaulieu-Treuunternehmen
Les conséquences de la guerre
La Société immobilière Fondha et l'achat de La Chandoleine
La Fondation après le décès du baron
Les trusts et autres sociétés créés par Friedrich Wilhelm et Kurd von Hardt
Après le décès de Kurd von Hardt

Chapitre 3

La collection des *Entretiens* : un panorama des études classiques 116

Les premiers <i>Entretiens</i> (1952)	118
La quête de l'excellence.....	121
Naissance d'une série.....	122
Une formule couronnée de succès.....	123
Organisateurs et participants	124
Le choix du thème	126
Un incident unique dans l'histoire des <i>Entretiens</i>	126
Les <i>Entretiens</i> hier et aujourd'hui	127
Éditer et publier les <i>Entretiens</i>	128
Changements dans la continuité	128
Double révolution.....	129
Le financement des <i>Entretiens</i>	131

Chapitre 4

Genèse d'une bibliothèque scientifique..... 134

Un agent en Allemagne: Karl Ament.....	137
Un pas vers la professionnalisation.....	140
La filière berlinoise	142
Le soutien de la République fédérale d'Allemagne	143
La sélection des ouvrages.....	145

Chapitre 5

Kurd von Hardt et l'art 146

par TERENCE LE DESCHAULT DE MONREDON

Deux portraits énigmatiques.....	148
Les deux enluminures de la collection	149
Les œuvres acquises aux Pays-Bas et d'influence flamande	151
Les œuvres italiennes.....	153
Trois gravures du XVII ^e siècle	158
Les œuvres françaises de la collection.....	160
Le baron Hardt et l'art contemporain	162
L'étrange absence d'antiques.....	163

Chapitre 6

Chougny, un écrin de verdure pour l'étude de l'Antiquité classique 164

Histoire d'une lente métamorphose

par Christine Amsler

La ferme avec logement de maître et jardin clos du XVII ^e siècle	168
La dépendance sur cour et le pavillon de chambres du début du XVIII ^e siècle	169
Une galerie face aux Alpes pour jouer au whist (1787)	170
Le transfert de l'exploitation agricole aux Hauts-Crêts et le réaménagement de la cour	172
Les premiers jalons du parc à l'anglaise	175
Les grands travaux de 1860 à 1866	175
La véranda et le grand salon central	178
La dépendance	179
Du potager-fleuriste au jardin d'apparat	180
Le parc et le bassin à jet d'eau	187
Du XX ^e siècle aux aurores du XXI ^e siècle	189
La vente au baron Kurd von Hardt	191
Une campagne de restauration exemplaire	191
À propos de ce livre	196
Index des principaux noms de personnes	197
Crédits photographiques	199