

Inhalt

Zum Geleit	7
Einleitung	9
1. Das Vorgehen	11
2. Das Kind, seine Anlagen und deren Entwicklung	13
3. Die musikalische Welt	15
A. Die musikalische Welt des Kleinkindes	
B. Die musikalische Welt des Schulkindes	
4. Die Notwendigkeit der Schulmusik	21
A. Die Notwendigkeit der musikalischen Früherziehung	
B. Die Aufgabenbereiche der musikalischen Früherziehung	
5. Die Ziele der Schulmusik	29
6. Die Aufgabenbereiche der Schulmusik ..	31
A. Musikhören	
B. Singen	
C. Instrumentales Musizieren	
D. Improvisation und kreatives Musizieren	
E. Musik und Bewegung	
F. Musizierpraxis	
G. Elementare Musiklehre	
7. Die Hierarchie der Teilziele	49
8. Fragebogen über die Gestaltung des Schulmusikunterrichtes	51
9. Der heutige Stand unserer Schulmusik ..	55
A. Unterrichtsdauer	
B. Zusammensetzung des Musikunterrichtes	
C. Liedgesang	

D. Elementare Musiklehre	
E. Musik und Bewegung	
F. Musikhören	
G. Instrumentalspiel in der Schulmusik	
H. Orff-Instrumente	
J. Improvisation	
K. Kreatives Musizieren	
L. Aufbau des Schulmusikunterrichtes	
10. Zusammenfassung	69
11. Welche Massnahmen sind zu treffen? ..	71
12. Was wurde bis heute getan?	73
13. Lehrplan für den Musikunterricht in der Schule	77
14. Was ist heute zu tun?	87
Schlusswort	91
Literaturverzeichnis	93