

Autoren-Register

Adorno, Theodor W.	Funktionalismus heute	497	
Arndt, Adolf	Das Gestalten aus gesellschaftlicher und politischer Sicht	486	
	Einführung zur Werkbund-Tagung »Bildung durch Gestalt«, Berlin, 1965		494
Bahrndt, Hans Paul	Man wird uns beim Wort nehmen	545	
Baumeister, Willi	Farbe im Raum	238	
Behne, Adolf	Dammerstock	263	
Behrendt, Walter Curt	Das Kunstgewerbe als Ware	120	
	Geleitwort zur »Form« 1/1925	195	
Behrens, Peter	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	99	
	Stil?	181	
Biedrzyński, Richard	Kommentar zur Äußerung des Werkbundes zur »Landzerstörung«		456
Bier, Justus	Zur Auflösung der Staatlichen Bauhochschule in Weimar	266	
Bill, Max	umweltgestaltung nach morphologischen methoden	431	
Bloch, Ernst	Bildung, Ingenieurform, Ornament	495	
Block, Fritz	Wohnform und Wandlungsfähigkeit	216	
Bock, Günter / Mutschler, Carlfried	Diskussionsbeitrag »Absolute Architektur?«	527	
Bourgeois, Victor	Denkt an die Grenzen!	229	
Breuer, Marcel	metallmöbel	236	
Breuer, Robert	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	108	
Brock, A. Clutton	Die Kunstindustrie in Deutschland 1916	119	
Bruckmann, Peter	Die Gründung des Deutschen Werkbundes 6. Oktober 1907	25	
	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	169	
	Geleitwort zur Ausstellung Weißenhofsiedlung	219	
	Geleitwort zur Ausstellung »Film und Foto« Stuttgart, 1929	254	
Burckhardt, Lucius	Gegebene und veränderbare Umwelt — der prozessuale Charakter des Bauens		510
Conrads, Ulrich	Diskussionsbeitrag »Absolute Architektur?«	525	
Dawo, Thomas	Funktion und Form	489	
Deutscher Werkbund	Denkschrift des Ausschusses des Deutschen Werkbundes, 1907	50	
	Die Landschaft muß das Gesetz werden	455	
	Werkbund und junge Generation	511	
	Stellungnahme zur Regierungserklärung, 1969	543	
	Stellungnahme zum Sofortprogramm für den Umweltschutz, 1970	544	
	Wohnen und Infrastruktur. Eine Aktion zur Stadtentwicklung, Düsseldorf, 1969		551

Eckstein, Hans	Freie Kunst — gebundene Gestaltung	467	
	Diskussionsbeitrag »Absolute Architektur?«	526	
Endell, August	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	100	
von Engelhardt, Freiherr	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	108	
Fischer, Theodor	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1911	64	
	Schlußwort, Werkbund-Tagung 1928	245	
Gieselmann, Reinhard	Diskussionsbeitrag »Absolute Architektur?«	526	
Ginsburger, Roger	Zweckhaftigkeit und geistige Haltung	290	
Gispen, W. H.	Wohnbeleuchtung	237	
Graeff, Werner	Zur Stuttgarter Weißenhofsiedlung	220	
	Einleitung zum Buch »Innenräume«	229	
Groethuysen, Herbert	Der Versuch, Kirchen zu bauen	533	
Gropius, Walter	Die Entwicklung moderner Industriebaukunst	71	
	Wo berühren sich die Schaffensgebiete des Technikers und des Künstlers?	211	
	wege zur fabrikatorischen hausherstellung	223	
	Der Architekt im Spiegel der Gesellschaft	462	
	Der »Baum« des Lebens“ und die »Verkaufsspirale«	480	
Gross, Herbert	Eine neue Gesellschaft am Horizont	471	
	Schlußwort »Gesellschaft und Wirtschaft«	478	
Groß, Karl	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	101	
Häring, Hugo	Wege zur Form	197	
	Zwei Städte. Eine physiognomische Studie, zugleich ein Beitrag zur Problematik des Städtebaus	207	
	Die Tradition, Schultze-Naumburg und wir	212	
	Versuch einer Neuorientierung	308	
Haesler, Otto	Zum Wohnproblem	253	
Hamann, Richard	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	170	
von Hartmann, G. B.	Die deutsche Ausstellung. Katalog »Weltausstellung Brüssel 1958 - Deutschland«	442	
Haupt, Otto	Sind die Werkbundziele erreicht?	429	
von Hentig, Hartmut	Bilden in der Gesellschaft	504	
Heuss, Theodor	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	169	
	Stil und Gegenwart	185	
	Bewährung in der Gewöhnung	418	
	Ein Wort zur Fragestellung	440	
Hilberseimer, Ludwig	Die Wohnung als Gebrauchsgegenstand	227	
	Ja, die Genossenschaftsstadt ist möglich!	249	
	»Die Wohnung unserer Zeit«	284	
Hillebrecht, Rudolf	Verkehr und Städtebau	426	
Hüppauff, Hubertus	Referat zum Thema »Die Generationen und ihre Verantwortung für unsere Umwelt«, Werkbund-Tagung Berlin 1968	514	
Jäckh, Ernst	Idee und Realisierung der internationalen Werkbund-Ausstellung		
	»Die neue Zeit«	258	
Jatho, Carl Oskar	Für das Prinzip der Einmischung	405	
	Was ist der Werkbund?	556	
Jemtschuschny, W.	Rußland und Fotografie	256	
Johann, Ernst	Die Haltung der Zurückhaltung, Deutschland in Brüssel	443	

Kamenewa, O. D.	Russenfilm und Ausland	257	
Kersting, Walter M.	Anpassung	438	
Korn, Karl	Kommentar zur Äußerung des Werkbundes zur »Landzerstörung«		456
Kramer, Ferdinand	Die Wohnung für das Existenzminimum	250	
Krüger, F. A. O.	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	169	
Kühn, Ernst	Gebäude für ländliche und Arbeiter-Wohlfahrt	38	
Külz, Helmut	Referat zum Thema »Die Generationen und ihre Verantwortung für unsere Umwelt«, Werkbund-Tagung Berlin 1968	517	
Lauterbach, Heinrich	Über die Aufgabe des Werkbundes	408	
Lebow, Victor	Gesellschaft und Wirtschaft	471	
Le Corbusier	Fünf Punkte zu einer neuen Architektur	224	
	Die Innenausstattung unserer Häuser auf dem Weißenhof		233
Lehm Brock, Josef	Heil und Unheil der gemeinnützigen Wohnungsgesellschaften		466
	Diskussionsbeitrag »Gesellschaft und Wirtschaft«	474	
	Plädoyer für die Ordnung	492	
	Diskussionsbeitrag »Absolute Architektur?«	529	
	Wohnen heute	534	
Leowald, Georg	Industrielle Formgestaltung	402	
Lotz, Wilhelm	Die Gestaltung der Waren	247	
	Ausstellung des Deutschen Werkbundes in Paris		270
	Die Wohnung unserer Zeit	287	
Marek, Franz	Referat zum Thema »Die Generationen und ihre Verantwortung für unsere Umwelt«, Werkbund-Tagung Berlin 1968	512	
Meißner, Else	Diskussionsbeitrag »Gesellschaft und Wirtschaft«	473	
Mies van der Rohe, Ludwig	Briefwechsel mit Walter Riezler zum Thema »Form«		214
	Die Probleme der Neuen Wohnung	220	
	Zu meinem Block	224	
	Die neue Zeit	262	
	»Die Wohnung unserer Zeit«	284	
Moewes, Günther	Referat zum Thema »Die Generationen und ihre Verantwortung für unsere Umwelt«, Werkbund-Tagung Berlin 1968	515	
Mumford, Lewis	»Modern« als Handelsware	264	
	Bürgerliche Kultur und Maschine	268	
Muthesius, Hermann	Die Bedeutung des Kunstgewerbes	39	
	Wo stehen wir?	60	
	Schlußwort, Werkbund-Tagung 1911	65	
	Das Formproblem im Ingenieurbau	74	
	Die Werkbundarbeit der Zukunft	85	
	Leitsätze zum Vortrag »Die Werkbundarbeit der Zukunft«		96
	Schlußwort, Werkbund-Tagung 1914	111	
Mutschler, Carlfried / Bock, Günter	Diskussionsbeitrag »Absolute Architektur?«	527	
Naumann, Friedrich	Kunst und Industrie	37	
	Werkbund und Handel	67	
	Werkbund und Weltwirtschaft	115	
Nestler, Paolo	Konditionierung des Menschen für eine künstliche Welt		507
Obrist, Hermann	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914 Köln		101
Osthaus, Karl Ernst	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1911		64

	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	102
	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	168
Ostwald, Wilhelm	Normen 82	
	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	104
	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	171
Otto, Gunter	Bilden an der Kunst 506	
Otto, Karl	Die Stadt von morgen 434	
	Die Stadt 450	
von Pechmann, Günther	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	168
Pfender, Max	Die Technik 452	
Poelzig, Hans	Architektur 35	
	Werkbundaufgaben 161	
	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	171
	Vom Bauen unserer Zeit 190	
Popp, Josef	Einführung in das Deutsche Warenbuch 1916	116
Portmann, Adolf	Vom Sinn der lebendigen Gestalten 484	
Posener, Julius	Absolute Architektur? 522	
	Schlußwort Diskussion »Absolute Architektur?«	531
	Wie politisch darf der Deutsche Werkbund sein?	557
	Wirken und Wirkung 559	
Rading, Adolf	Stadt, Form, Architektur 200	
	Wohngewohnheiten 217	
	Zeitupe 228	
Rauecker, Bruno	Qualitätsarbeit und Sozialpolitik 171	
Reichel, C. A.	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	111
Renner, Paul	Künstler und Gewerbe 174	
Richter, Hans	Das Filmstudio 258	
Riedel, Manfred	Referat zum Thema »Die Generationen und ihre Verantwortung für unsere Umwelt«, Werkbund-Tagung Berlin 1968	519
Riemerschmid, Richard	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	103
	Zur Frage des Zeitstils 187	
Riezler, Walter	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	105
	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	170
	Zum Geleit »Die Form« 1922	179
	Über das Veralten technischer Formen 192	
	Die Form ohne Ornament 193	
	Briefwechsel mit Mies van der Rohe zum Thema »Form«	214
	Die Wohnung 239	
	Werkbundkrise? 281	
	Antwort an Roger Ginsburger 298	
	Front 1932 303	
	Der Kampf um die deutsche Kultur 311	
	Briefwechsel mit Winfried Wendland 319	
Roh, Juliane	Diskussionsbeitrag »Gesellschaft und Wirtschaft«	472
Rossow, Walter	Das Land 448	
	Einleitende Worte zur Äußerung des Werkbundes	
	»Die Landschaft muß das Gesetz werden«	453
	Die Landschaft als Aufgabe 457	
	Die Landzerstörung und der Werkbund	461

	Einführung zur Werkbund-Tagung »Bilden in der Schule« Hannover 1966	504
	Landordnung, Einleitung zur Ausstellung »Land+ Wasser = Goldener Boden«	547
Roth, Alfred	Werkbundarbeit: Impulse und Koordination	432
Sanders, Karel	Unterminderung des Qualitätsprinzips	438
Schaefer, Karl	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	111
Scharoun, Hans	Zur Situation	225
Scheffler, Karl	Gute und schlechte Arbeiten im Schnellbahngewerbe	79
	Sittliche Diktatur	177
Schmidt-Hellerau, Karl	Materialverschwendung und Materialgefühl	65
	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1919	169
Schmidt, Walter	Stadterneuerung	465
Schmitt-Rost, Hans	Das Militär und die Landesplanung	406
	Hände weg von der Mosel!	406
	Bruderschaft	421
	Spielsachen	424
	INTERBAU	435
	Schönheit ist auch Moral	458
	Diskussionsbeitrag »Gesellschaft und Wirtschaft«	475
Schneck, Adolf G.	Über Typenmöbel	230
Schultze-Naumburg, Paul	Tradition	213
Schumacher, Fritz	Zur Geschichte und zum Programm der Ausstellung	
	»Das Deutsche Kunstgewerbe 1906«	34
Schwab, Alexander	Ist die Genossenschaftsstadt möglich?	248
	Zur Genossenschaftsstadt	250
	Menschenwirtschaft und Raumwirtschaft in Deutschland	274
	Typen der Theorie des Städtebaus	277
	Proletarische Bauausstellung	287
	Rußland baut Städte	289
	Baupolitik und Bauwirtschaft	306
Schwarz, Rudolf	Geleitwort zur Werkbund-Ausstellung	
	»neues wohnen und deutsche architektur seit 1945«	400
Schwippert, Hans	Ein Werkbundbrief	397
	Kunst und Industrie	404
	Der Fortschritt und die Dinge	418
	Warum Werkbund?	428
	Programmentwurf 1955 für Weltausstellung Brüssel 1958	440
	Einführung zur Werkbund-Tagung »Die große Landzerstörung« Marl, 1959	446
	Freiheit oder Zwang des Einrichtens	467
	Einführung zur Werkbund-Tagung	
	»Sinn und Gebot der Gestalt« Baden-Baden 1963	481
Seeger, Mia	Zur Situation der Formgebung	435
Stam, Mart	Wie bauen?	222
	Fort mit den Möbelkünstlern	231
Steltzer, Werner	Referat zum Thema »Die Generationen und ihre Verantwortung für unsere Umwelt«,	
	Werkbund-Tagung Berlin 1968	520
Stotz, Gustav	Die Ausstellung, Katalog »Film und Foto«	255
Taut, Bruno	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	104
	Arbeiterwohnhaus	226
Thiersch, Heinz	Diskussionsbeitrag, »Absolute Architektur?«	530

Vàgò, Jòzsef	Diskussionsbeitrag, Werkbund-Tagung 1914	110	
van de Velde, Henry	Kunst und Industrie	56	
	Gegenleitsätze zu den Leitsätzen von Muthesius	97	
	Leserbrief an die »Form«	200	
Voltz, C. W.	Brief an Julius Posener, Diskussion »Absolute Architektur?«	529	
Waentig, Heinrich	Eine Qualität von besonderer Art	59	
Wagenfeld, Wilhelm	Industriemesse contra Museum	436	
Warnach, Walter	Geist und Gestalt	482	
Weber, Alfred	Kulturausdruck und Technik	243	
Wendland, Winfried	Der Deutsche Werkbund im neuen Reich	317	
	Rundschreiben an die Mitglieder des Deutschen Werkbundes	318	
	Briefwechsel mit Walter Riezler	319	
Wenzel, Erich	Diskussionsbeitrag »Gesellschaft und Wirtschaft«	476	
Wertz, Elmar	Landordnung, Einleitung zur Ausstellung »Land + Wasser = Goldener Boden«	547	
Wertz-Heede, Ingeborg	Landordnung, Einleitung zur Ausstellung »Land + Wasser = Goldener Boden«	547	
Weston, Edward	Amerika und Fotografie, Katalog »Film und Foto«	255	
Wichmann, Hans	Form und »Made in Germany«	537	
	Aspekte der Gestaltung, »Die Zukunft der Alpenregion?«	549	