TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos		9
1. *Le Démon de l'« originalité »*	DANIEL GROJNOWSKI ...	11
2. *Laforgue, décadent ?*	JEAN PIERROT	25
3. *Espace et temps laforguiens*	JAMES HIDDLESTON	51
4. *Se taire ou se dire : quelques aspects de l'énonciation dans les premiers écrits de Laforgue*	JEAN-PIERRE BERTRAND .	67
5. Les Complaintes *: petite note sur les titres*	JEAN-PIERRE RICHARD ..	85
6. *Composition et signification des* Complaintes	YVES-ALAIN FAVRE	91
7. *Le Blackboulé*	JEANNE BEM	105
8. *Laforgue au travail : des* Fleurs *aux* Derniers Vers	ANNE HOLMES	117
9. *'L'Hiver qui vient' : poème-manifeste*	LAWRENCE WATSON	135
10. *L'Autocritique de la parodie : l'épilogue de* Persée et Andromède	MICHELE HANNOOSH ...	155
11. *Hamlet et la couleur*	YVES BONNEFOY	167
12. *Laforgue, Böcklin, Klinger*	MIREILLE DOTTIN	185
13. *Deux Pages inédites de Laforgue*	JEAN-LOUIS DEBAUVE ...	201