

## ZUM GELEIT

---

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 6  | Grundsätze der Kulturförderung               | Dr. Thomas Wagner,<br>Stadtpräsident          |
| 10 | Erfahrungen der<br>Zürcher Theatergeschichte | Dr. Claus Helmut Drese,<br>Direktor Opernhaus |

## DIE GESCHICHTE

---

- |    |                                |                           |
|----|--------------------------------|---------------------------|
| 21 | 150 Jahre Zürcher Musiktheater | Walter Baumann, Publizist |
|----|--------------------------------|---------------------------|

## MUSIKTHEATER

---

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 76  | Ist die Oper am Ende?                                       | Armin Schibler, Komponist                           |
| 83  | Stimmen zum Musiktheater:<br>eine Umfrage                   |   |
| 95  | Blick zurück aus der Zukunft                                | Konrad Rudolf Lienert,<br>Redaktor «Tages Anzeiger» |
| 109 | Vom Stadttheater zum Opernhaus                              | Dr. Rolf Urs Ringger,<br>Musikpublizist             |
| 123 | Neun Jahre im Rückblick:<br>Gespräch mit Claus Helmut Drese | Interview: Ruth Werfel,<br>Journalistin             |

## DAS HAUS

---

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 134 | Bürgergunst und Kunst                                   | Hugo Fahrner,<br>Vorstand Bauamt II               |
| 137 | Theaterbau heute: Tagebuchblätter                       | Claude Paillard, Architekt<br>BSA/SIA, Dipl. ETHZ |
| 143 | Das Opernhaus<br>im Wandel des Städtebaus               | Adolf Wasserfallen,<br>Stadtbaumeister            |
| 155 | Rendezvous von einst und jetzt:<br>Die Bauanlage        | Brunhild Hammer,<br>Adjunktin Hochbauamt          |
| 175 | Das Opernhaus und seine<br>Arbeitsplätze                | Werner Huber,<br>Techn. Direktor Opernhaus        |
| 185 | Überraschungen in der Baugrube:<br>Archäologische Funde | Dr. Ulrich Ruoff,<br>Stadtarchäologe              |
-