

<b>Lob des Schattens</b>	Claude Ritschard	9
<b>Auslöser</b>	Florian Rodari	16
<b>Schnecke?</b>	Max Schoendorff	26
<b>Welle</b>	Peter Downsbrough	28
<b>Geisha</b>	Jacqueline Burckhardt	30
<b>Theorem</b>	René Denizot	32
<b>Krähenflügel mit Farbe</b>	Laurent Jenny	34
<b>Die Fotografie gegen die Sache</b>	Rainer Michael Mason	36
address <a href="http://www.helix.aspersa...">http://www.helix.aspersa...</a>	Roger Marcel Mayou	38
<b>Löwe</b>	Kaatje Cusse	40
<b>Solange die Alpen stehen...</b>	Johannes Gachnang	42
<b>Rhinozeros</b>	Liliane Durand-Dessert	44
<b>Japanischer Garten</b>	Maurice Besset	46
<b>Du flaumiger Bart wom Weibe...</b>	Héléna Bastais	48
<b>Und die Nacht ist kühl</b>	Ingeborg Lüscher	50
<b>Der Arm</b>	Jean-Christophe Ammann	52
<b>Schwänenflügel</b>	Laurent Busine	54
<b>Präzisierende Anmerkungen zu den Wellen</b>	Hervé Laurent	56
<b>Le Petit Pied</b>	Markus Jakob	58
<b>Quelle. Gegeben seien</b>	Claude Ritschard	60
<b>L'Origine du Monde</b>	Beat Wismer	62
<b>Der Körper I, 1983</b>	Martin Schaub	64
<b>Beweisstück</b>	Claire Stoullig	66
<b>Bambus</b>	Régis Durand	68
<b>Kleiner theoretischer Beitrag zu Ehren BB</b>	Niele Toroni	70
	<b>Experiment USA</b>	92
	<b>Die fotografierte Kunst</b>	116
	<b>Angewandte Fotografie</b>	168
	<b>Fotografie und Architektur</b>	170
	<b>USM</b>	172
<b>Einige Überlegungen</b>	Pietro Sarto	182
zu den Heliogravüren von BB		
<b>BB war Fofograf...</b>	Harald Szeemann	200
	<b>Kunst am Bau</b>	202
<b>Stillstand</b>	Rainer Michael Mason	208
<b>BB Zoom</b>	François Grundbacher	222
	<b>Ausstellungen</b>	233
	<b>Bibliografie</b>	236
	<b>Installationen</b>	237