

ROBERT SCHUMANN 1810–1856

Sonate f-moll op. 14 "Konzert ohne Orchester" 28'40

Sonate en fa mineur op. 14 "Concerto sans orchestre"

Sonata in f minor op. 14 "Concerto without orchestra"

- | | | |
|----------|--|------|
| 1 | I: Allegro | 8'25 |
| 2 | II: Scherzo: Molto comodo | 5'36 |
| 3 | III: Quasi Variazioni Andantino de Clara Wieck | 7'21 |
| 4 | IV: Prestissimo possibile | 7'01 |

Romanzen op. 28 14'13

- | | | |
|----------|---------------------------------|------|
| 5 | Romanze op. 28/1: Sehr markiert | 3'01 |
| 6 | Romanze op. 28/2: Einfach | 4'05 |
| 7 | Romanze op. 28/3: Sehr markiert | 6'46 |
-

CLARA SCHUMANN-WIECK 1819-1896

Romanzen op. 11 (Robert Schumann gewidmet) 13'45

- | | | |
|-----------|---------------------------|------|
| 8 | Romanze op. 11/1: Andante | 3'16 |
| 9 | Romanze op. 11/2: Andante | 6'34 |
| 10 | Romanze op. 11/3: Andante | 3'44 |
-

ROBERT SCHUMANN

11 Impromptus über ein Thema von Clara Wieck op. 5 17'35

PATRIZIO MAZZOLA piano