

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
1. HISTORISCHER ABRISS DER FASSADENMALEREI IN LUZERN	18
1.1. GOTISCHE FASSADENMALEREI	18
1.2. DIE FASSADENMALEREI AM «HERTENSTEIN»-HAUS VON HANS HOLBEIN D. J.	19
1.3. FASSADENMALEREI DER SPÄTRENAISSANCE UND DES BAROCK	22
1.4. WIEDERBELEBUNG DER FASSADENMALEREI IM HISTORISMUS	26
1.4.1. Seraphin Weingartner	26
1.4.2. Weitere historistische Künstler	31
1.5. FASSADENMALEREI NACH DEM ERSTEN WELTKRIEG	32
1.6. FASSADENMALEREI DER GEGENWART	35
2. THEMATISCHE GLIEDERUNG	39
2.1. FIGÜRLICHE DARSTELLUNGEN	39
2.1.1. Religiöse Motive	39
2.1.2. Stadtgeschichtliche Darstellungen	43
2.1.3. Symbolische Dekorationen	46
2.1.4. Allegorien	49
2.1.5. Genredarstellungen	52
2.1.6. Heraldische Darstellungen	53
2.2. ARCHITEKTURMALEREI	61
2.2.1. Grossflächige Architekturmalereien	63
2.2.2. Blinde Fenster	66
2.2.3. Fenstereinfassungen	67
2.2.4. Fugenmalerei	70

2.3.	UNARCHITEKTONISCHE DEKORATIONSFORMEN	74
2.4.	ORNAMENTIK	75
2.4.1.	Gegenständliche Ornamentik	76
2.4.2.	Ungegenständliche Ornamentik	84
2.5.	DAS VERHÄLTNIS DER FASSADENMALEREI ZUR ARCHITEKTUR	85
2.6.	AUFTRAGGEBER DER FASSADENMALEREIEN	91
2.7.	GRÜNDE FÜR DIE ANBRINGUNG VON FASSADENMALEREIEN	96
2.8.	VERTEILUNG DER FASSADENMALEREIEN AUF DEM STADTGEBIET	100
3.	TECHNISCHE, RECHTLICHE UND KONSERVATORISCHE ASPEKTE DER FASSADENMALEREI	102
3.1.	TECHNIKEN DER FASSADENMALEREI	102
3.2.	STÄDTISCHE RECHTSVORSCHRIFTEN	105
3.3.	RESTAURIERUNGSETHIK	108
4.	WERTUNG	118
	APPENDIX I: Alphabetischer Katalog nach Strassennamen	123
	APPENDIX II: Fassadenmalereien unter kantonalem Denkmalschutz	313
	QUELLEN UND LITERATURVERZEICHNIS	314
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND -NACHWEIS	334
	ABKÜRZUNGEN	341
	REGISTER (chronologisches, ikonografisches, Künstlerinnen/Künstler und Restauratorinnen/Restauratoren)	342