

# LINUS DAVID

## GOTTESDIENST - MUSIK ZUM KARFREITAG

---

Seite			
3	I.	Zur Einstimmung (oder nach 1. Les.)	Orgel (und Flöte)
4	II.	Zwischengesang (nach 1. Lesung)	'In Deine Hände' (GL 699) Responsorium Kantor, Gem., gem. Chor a capp.
5	III.	Meditationslied zur Passion	'Herzliebster Jesu' (ö) (GL 180 / KGB 167) a) motettischer cf-Satz b) Liedsatz gem. Chor a capp. Gem. (+ Fl. ad lib.), gem. Chor (+ Org. ad lib.)
7	IV.	Schrift- und Herren- worte der Passion (A)	(Lektionar Nr. 10-12) Evang. (gespr.), Christus (gesungen oder gespr.), Kantor, gem. Chor, Orgel, (Fl. ad lib.)
10	V.	Nach Jesu Tod (oder als Zwischen- ges. nach 2. Lesung)	'Christus wurde gehorsam für uns' kurze Motette Kantor, gem. Chor (Orgel- Stütz-Satz ad lib.)
12	VI.	Schrift- und Herren- worte der Passion (B)	(Lektionar Nr. 13) Evang. (gespr.), Kantor, Orgel
13	VII.	Fürbitten	'Heiliger Gott' (Refr. von GL 206 / KGB 195) Fürbitt-Ruf Kantor, Gem. (+ Flöten ad lib.), gem. Chor
14	VIII.	Zur Kreuzverehrung	'Deinen Tod, o Herr, verkünden wir' Akklamation mit Vers (GL 360,6 / KGB 361) Kantor, Gem., gem. Chor
15	IX.	Zur Sakraments- prozession	Liedversetten über 'Wer leben will wie Gott' Orgel (Flöte/n ad lib.)
17	X.	Vater unser	'Vater unser' (GL 362 / KGB 039) Führungssatz Zel./Kantor, Gem., gem. Chor
18	XI.	Zum Kommunion- gang	'Wer leben will wie Gott' (GL 183 / KGB 010) kleine Liedkantate Kantor, Gem., gem. Chor Orgel (Flöte/n ad lib.) (außerhalb Passionszeit: + Triangel ad lib.)