

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

411 436-2

411 437-2

EIN DEUTSCHES REQUIEM

nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester

A GERMAN REQUIEM

to words from the Holy Scriptures, for soloists, chorus, and orchestra

UN REQUIEM ALLEMAND

selon les paroles de l'Écriture Sainte, pour chœurs, solistes et orchestre

OP. 45

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Chor: »Selig sind, die da Leid tragen« | 12:23 |
| 2 | Chor: »Denn alles Fleisch es ist wie Gras« | 16:07 |
| 3 | Bariton-Solo und Chor: »Herr, lehre doch mich« | 10:25 |
| 4 | Chor: »Wie lieblich sind Deine Wohnungen, Herr Zebaoth!« | 5:18 |
| 5 | Sopran-Solo und Chor: »Ihr habt nun Traurigkeit« | 8:34 |

411 438-2

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | Chor und Bariton-Solo: »Denn wir haben hie keine bleibende Statt« | 11:01 |
| 2 | Chor: »Selig sind die Toten« | 12:14 |
| 3 | SCHICKSALSIED · SONG OF DESTINY · CHANT DU DESTIN | 16:48 |
- OP. 54

GUNDULA JANOWITZ, Sopran · soprano

TOM KRAUSE, Bariton · baryton

KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR

(Einstudierung · Chorus master · Chef des chœurs: Norbert Balatsch)

WIENER PHILHARMONIKER

Vienna Philharmonic Orchestra ·

Orchestre Philharmonique de Vienne

BERNARD HAITINK

Recorded · Aufnahme · Enregistré:

Wien, 4/1980

PHILIPS

Printed in West Germany Made in West Germany

