

Besetzung

Hamlet I	Schauspieler, alt
Hamlet II	Schauspieler, jung
Hamlet III	Bariton
Ophelia	Sopran, hochdramatisch

drei Ophelia-Doubles	}	
Marx		1. Sehr hoher Sopran
Lenin		2. Sopran
Mao		3. Mezzosopran
3 Stimmen aus dem Sarg		

vier Lachende (2 Frauen, 2 Männer)

dreij Schreiende (Männer)

Sprechchor

Doubles, stumme Rollen (z.B. Horatio, der „Engel mit dem Gesicht im Nacken“, etc), Bewegungschor, Leichen, ...

Vom Tonband: die Stimmen der Darsteller, Chöre (an einer Stelle mit großer Orgel), Kinderstimmen, Geschrei (historische Aufnahmen von Kundgebungen, Sportplätzen, Aufmärschen, Katastrophen etc. ..., „echt“ und „simuliert“)

Mitwirkende:

Kurt Müller-Graf		Hamlet I
Rudolf Kowalski		Hamlet II
Johannes M. Kösters		Hamlet III
Gabriele Schnaut		Ophelia
Carmen Fuggiss	}	3 Ophelia-Doubles
Ulrike Sonntag		Marx; Lenin; Mao
Martina Borst	}	3 Stimmen aus dem Sarg
Barbara Zechel		
Monika Geibel	}	4 Lachende
Werner Puhlmann		
Michael Detlaff	}	
Michael Detlaff		
Norbert Wendel	}	3 Schreiende
Dirk Mühlbach		
Jean Chaize		Horatio
Jochen Peter		Das Kind
Günther Büker		Claudius
Thora von der Teck		Die Madonna am Trapez
Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim		
Chor-Einstudierung: Lech-Rudolf Gorywoda		
Leitung: Peter Schneider		
Inszenierung der Uraufführung: Friedrich Meyer-Oertel		