

Spis treści

Tadeusz Przybylski, Kompozytorzy krakowscy w latach 1888 – 1945	5
Anna Nowak, Pieśni Władysława Żeleńskiego	23
Anna Oberc, Pieśni solowe Stanisława Lipskiego	39
Krzysztof Kostrzewa, Muzyka chóralna Bolesława Wallek-Walewskiego	47
Adam Mrygoń, Twórczość chóralna Stanisława Wiechowicza	67
Małgorzata Janicka-Słysz, Krakowskie lata Stefana Kisielewskiego i Romana Palestra	83
Roman Kowal, Koncerty organowe i twórczość organowa Tadeusza Machla	99
Ewa Mizerska-Golonek, <i>Pieśń nad pieśniami</i> Krystyny Moszumańskiej-Nazar	109
Magdalena Chrenkoff, Oratorium <i>Św. Franciszek z Asyżu</i> Juliusza Łuciuka	149
Józef Rychlik, Adam Walaciński. Wybrane zagadnienia z twórczości na przykładzie <i>Liryki sprzed zaśnięcia</i>	165
Krzysztof Sz wajgier, „Metamuzyczne” utwory Bogusława Schaeffera	183
Teresa Malecka, Świat muzyki Zbigniewa Bujarskiego. Twórczość pieśniowa	203
Krzysztof Sz wajgier, <i>De Natura sonoris No. 1 i No. 2</i> Krzysztofa Pendereckiego – studium porównawcze	215
Regina Chłopicka, <i>Czarna Mask</i> a Krzysztofa Pendereckiego. Ekspresjonistyczna wizja tańca śmierci	227
Leszek Polony, <i>Ody safickie</i> Marka Stachowskiego	265
Joanna Wnuk-Nazarowa, Pieśni i muzyka teatralna Zygmunta Koniecznego	275
Katarzyna Piątek, Symfonie Krzysztofa Meyera	289
Mieczysław Tomaszewski, Słowo i dźwięk u Krzysztofa Pendereckiego	305
Dokumentacja sesji naukowej „Krakowska Szkoła Kompozytorska 1888 - 1988”	334

Contents

Tadeusz Przybylski, Cracow Composers in the Years 1888 – 1945	5
Anna Nowak, Songs of Władysław Żeleński	23
Anna Oberc, Stanisław Lipski's Solo Songs	39
Krzysztof Kostrzewa, Bolesław Wallek-Walewski's Choral Music	47
Adam Mrygoń, The Choral Work of Stanisław Wiechowicz	67
Małgorzata Janicka-Słysz, Stefan Kisielewski's and Roman Palester's Cracow Years	83
Roman Kowal, Tadeusz Machl's Organ Concerts and Organ Compositions	99
Ewa Mizerska-Golonek, Krystyna Moszumańska-Nazar's <i>Pieśń nad pieśniami</i> [The Song of Songs]	109
Magdalena Chrenkoff, Juliusz Łuciuk's Oratory <i>Św. Franciszek z Asyżu</i> [St. Francis of Assisi]	149
Józef Rychlik, Adam Walaciński. Selected Problems of his Works. <i>Liryka sprzed zaśnięcia</i> [Lyrics of a Sleeping Man]	165
Krzysztof Sz wajgier, "Meta-musical" Compositions of Bogusław Schaeffer	183
Treresa Malecka, Zbigniew Bujarski's World of Music. His Songs	203
Krzysztof Sz wajgier, <i>De Natura sonoris</i> No. 1 and No. 2 of Krzysztof Penderecki – a Comparative Study	215
Regina Chłopicka, <i>Czarna Mask</i> [Black Mask] of Krzysztof Penderecki. An Expressionistic Vision of the Dance of Death	227
Leszek Polony, Marek Stachowski's <i>Ody safickie</i> [Sapphic Odes]	265
Joanna Wnuk-Nazarowa, Songs and Theatre Music of Zygmunt Konieczny	275
Katarzyna Piątek, The Symphonies of Krzysztof Meyer	289
Mieczysław Tomaszewski, Word and Sound in Krzysztof Penderecki's	305
Documentation of the Session „Cracow School of Composition 1888 - 1988”	334