

Sémiramis H.85

Ballet-pantomime de Paul Valéry

(1933/34. c/o Salabert. à/to/an : Ida Rubinstein)

- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | Acte I : Le Char. Introduction et scène 1 | [1'47] |
| 2 | Scène 2 : Entrée des captifs | [0'31] |
| 3 | Scène 3 : Entrée de Sémiramis (épisodes I et II) | [2'52] |
| 4 | Episode 3 : Toilette de la Reine | [4'49] |
| 5 | Scène 4 : Entrée des idoles des vaincus | [1'53] |
| 6 | Scène 5 : La Reine et le captif | [2'38] |
| 7 | 1er Interlude (Nocturne) | [5'03] |
| 8 | Acte II : Le Lit | [9'31] |
| 9 | 2ème Interlude (La montée à la tour) | [4'29] |
| 10 | Acte III : La Tour | [5'06] |

Mariette Kemmer soprano

Vassil Ivanov violon solo

Jeanne Loriod et **Jacques Tchamkerten** ondes Martenot

Choeur Polyphonia de Bruxelles

Choeur symphonique de Namur

et de la Communauté française de Belgique

Denis Menier chef des choeurs

-
- | | | |
|----|-------------------------|--------|
| 11 | Largo H.105 | [2'59] |
| | pour orchestre à cordes | |
| | (1936. Salabert) | |

[12] Interlude [4'58]
de/from/aus «La mort de Sainte Alméenne» H.20A
(1918-1920. Salabert)

[13] Vivace (danse) H.220 [3'27]
(date : ? Salabert)

Fantasio H.46
Ballet-pantomime de Georges Wague
(1922. Salabert)

[14] Tableau I [3'14]

[15] Tableau II [2'21]

[16] Tableau III [3'16]

Suite de/from/aus «La Tempête» H.48
Musique de scène pour la pièce de Shakespeare
dans l'adaptation de Guy de Pourtalès
(1923-1929. c/o Salabert)

[17] Danse de l'acte IV [1'36]

[18] 1er chant d'Ariel «Venez jusqu'à ces sables d'or» [3'03]

[19] La grotte de Prospéro [3'42]

[20] 2ème chant d'Ariel «Comme l'abeille butine» [0'45]

[21] Scherzo : Ariel en harpie [1'12]

Mariette Kemmer soprano

La Rédemption de François Villon H.209

Musique pour une évocation radiophonique de José Bruyr

(1951. Salabert)

- | | | |
|------|---------------|--------|
| [22] | Neige | [2'27] |
| [23] | Pluie et Vent | [2'28] |
-

- | | | |
|------|------------------|--------|
| [24] | Allegretto H.221 | [1'31] |
|------|------------------|--------|
- (date : ? Salabert)
-

- | | | |
|------|--|--------|
| [25] | Blues, de/from/aus «Roses de Métal» H.66 | [1'48] |
|------|--|--------|
- (1928. Salabert)