

1904 – 1951

## UNTERWEGS

### 11 **BEGABUNG UND BERUF**

- 11 Kindheit in Budapest
- 12 Emigration in die Schweiz
- 15 Umbruch in Wien und Berlin
- 16 Wagnis Unterhaltungsmusik
- 21 Die Katakombe
- 26 Neuland Tonfilm

### 27 **ZWISCHEN DEN MILIEUS**

- 27 Das Elternhaus
- 28 Familienkonflikte
- 33 In Künstlerkreisen

### 35 **ANSTELLUNG UND FREIES SCHAFFEN**

- 35 Cabaret Cornichon
- 45 Musik für den frühen Schweizer Film

### 49 **ZWISCHEN DEN LÄNDERN**

- 49 Herkunft Ungarn
- 49 Wahlheimat Schweiz
- 49 *Eine neue Welt*
- 50 *Singvreneli und Landi '39*
- 53 *Jemand – ein Chorwerk*
- 56 *Einbürgerung*
- 59 Option Deutschland

### 61 **ZWISCHEN KLASSIK UND UNTERHALTUNG**

- 61 Im Schatten der Mutter
- 62 Die leichte Muse
- 63 *Der Operettendirigent*
- 69 Der Barpianist

1951 – 1986

## ANGEKOMMEN

### 75 **NEUE VERPFLICHTUNGEN**

- 75 Familiengründung
- 77 Beim Schweizer Radio
- 87 Alltägliches
- 89 Abstecher zu Werbe- und Spielfilm

### 97 **UNGEBROCHENER EINSATZ**

- 97 Lehrer an der Schauspiel-Akademie
- 100 Theaterarbeiten
- 102 Bewunderung und Abschied

### 107 **ZUR MUSIK VON TIBOR KASICS**

Eine Hommage von Daniel Fueter

### 108 **ANHANG**

- 108 Zeittafel
- 110 Anmerkungen
- 112 Literatur
- 113 Musiknachweis
- 114 Bildnachweis