

Inhalt

Einleitung	11
Politiken der Ästhetik	27
<i>Die Ästhetik als Politik</i>	29
<i>Probleme und Transformationen der kritischen Kunst</i>	57
Die Antinomien der Moderne	75
<i>Die In-Ästhetik von Alain Badiou: die Windungen der Moderne</i>	77
<i>Lyotard und die Ästhetik des Erhabenen: eine Gegenlektüre von Kant</i>	105
Die ethische Wende der Ästhetik und der Politik	125
Anmerkungen	153