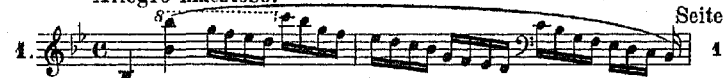


Fr. Chopin, Verschiedene Stücke, herausgegeben von Ignaz Friedman.

Op. 12 Variations brillantes. B dur- Si $\flat$ majeur- B major
Allegro maestoso. Seite 1



Op. 19 Bolero. C dur- Ut majeur- C major
Introduzione.
Allegro molto.



ff *p leggerissimo e ben legato*

Op. 43 Tarantelle. As dur- La $\flat$ majeur- Ab major
Presto.



f *dimin.*

Op. 46 Allegro de Concert. A dur- La majeur- A major
Allegro maestoso.



Op. 57 Berceuse. Des dur- Ré $\flat$ majeur- D $\flat$ major
Andante.



dolce

Op. 60 Barcarole. Fis dur- Fa $\sharp$ majeur- F $\sharp$ major
Allegretto. Seite 61



f *dim.*

Op. 72 Nr. 2 Marche funèbre. Op. posth.
C moll- Ut mineur- C minor
Tempo di Marcia.

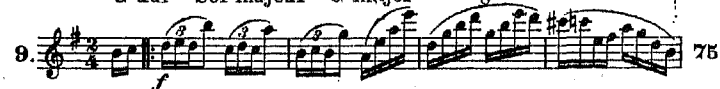


p

Op. 72 Nr. 3 Ecossaise. Op. posth.
D dur- Ré majeur- D major
Vivace.



Op. 72 Nr. 4 Ecossaise. Op. posth.
G dur- Sol majeur- G major



Op. 72 Nr. 5 Ecossaise. Op. posth.
Des dur- Ré $\flat$ majeur- D $\flat$ major



mf con grazia

Variations sur un Air national allemand. Op. posth.
E dur- Mi majeur- E major
Introduzione.
A capriccio.



f legato e brillante

Nr. 7-11 sind nachgelassene Werke.
N $^{\circ}$ 7-11 are posthumous works.
N $^{\circ}$ 7-11 sont des oeuvres posthumes.