

## Contents

Illustrations . . . . .	iv
München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4305, fol. 130r . . . . .	Frontispiece
München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 23037, fol. 241r, upper half . . . . .	iv
München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 23037, fol. 241r, lower half . . . . .	v
Karlsruhe, Badische Landesbibliothek Aug. LX, fol. 170r, lower half . . . . .	vi
Karlsruhe, Badische Landesbibliothek Aug. LX, fol. 172r . . . . .	vii
Freiburg, Universitätsbibliothek, Hs. 483, 27, 4 (Fragment) . . . . .	viii
Fulda, Hochschul- und Landesbibliothek, Hs. 8° B 5a, fol. 5v-11r . . . . .	ix-xiv
Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rheinau 28, p. 562-565 . . . . .	xv-xviii
Frankfurt, Stadt- und Universitätsbibliothek, Ms. Barth. 170, fol. 74v-75r . . . . .	xix
München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 23037, fol. 241r, detail . . . . .	xx
Zürich, Zentralbibliothek, Hs. Rheinau 28, p. 564, detail . . . . .	xxi
 Einführung . . . . .	1
Introduction . . . . .	4
 Walter Berschin: Hermanns des Lahmen Historia S. Afrae . . . . .	7
 Herimanni Historia S. Afrae [Textedition] . . . . .	9
 David Hiley: The transmission of Hermann's chants . . . . .	15
 Historia S. Afrae [Edition of the chants] . . . . .	21
Ad Primas Vespertas . . . . .	21
Ad Matutinas . . . . .	24
In Primo Nocturno . . . . .	27
In Secundo Nocturno . . . . .	39
Ad Cantica . . . . .	52
Ad Laudes . . . . .	62
Ad Secundas Vespertas . . . . .	69
Appendix: Additional antiphons in Frankfurt, Stadt- und Universitätsbibliothek, Ms. Barth. 170 . . . . .	72
 In magno festo sanctissimae Afrae martyris et patronae nostrae [The text of the Historia S. Afrae together with the prayers and lessons] . . . . .	75
 Tables and indices . . . . .	87
Order of chants in Hermannus' historia (cursus monasticus) and the redaction in Johannes Floess' manuscript (cursus saecularis) . . . . .	88
Table II: Concordance table for the sources of the chants and other liturgical items . . . . .	90
Index of chants in liturgical order . . . . .	93
Index of chants in alphabetical order . . . . .	94
 Acknowledgements . . . . .	94