FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

A Midsummer Night's Dream

Ein Sommernachtstraum
Le Songe d'une Nuit d'Eté
Sogno di una notte di mezza estate

Incidental Music to Shakespeare's play,
op. 21 and op. 61

Musik zu Shakespeares Schauspiel
Musique pour la comédie de Shakespeare
Musiche di scena per la commedia di Shakespeare

1	Overture *(Allegro di molto)*	[11'45]
2	Scherzo *(Allegro vivace)*	[4'24]
3	Song with Chorus · Lied mit Chor/Chanson avec chœur/ Canzone con coro *(Allegro ma non troppo)*: "You spotted snakes"	[3'51]
4	Intermezzo *(Allegro appassionato)*	[3'42]
5	Nocturne · Notturno *(Con moto tranquillo)*	[6'09]
6	Wedding March · Hochzeitsmarsch/Marche Nuptiale/ Marcia Nuziale *(Allegro vivace)*	[4'26]
7	Finale *(Allegro di molto)*: "Through the house give glimmering light"	[4'40]

Judith Blegen, *soprano*
Florence Quivar, *mezzo-soprano*
Chicago Symphony Chorus
(Margaret Hillis, *director/Einstudierung/Maître des Chœurs/Maestro del coro*)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Rosamunde

Incidental Music to the play by Helmina von Chézy, D 797

Musik zum Schauspiel von Helmina von Chézy
Musique pour le drame de Helmina von Chézy
Musiche di scena per il dramma di Helmina von Chézy

8	Overture (*to/zu/de/da*: »Die Zauberharfe« D 644) *(Andante – Allegro vivace)*	[9'55]
9	Entr'acte no. 3 in B flat major (B-dur/en si bémol majeur/ in si bemolle maggiore) *(Andantino)*	[7'09]
10	Ballet no. 2 in G major (G-dur/en sol majeur/in sol maggiore) *(Andantino)*	[7'19]

Chicago Symphony Orchestra
JAMES LEVINE