

ROBERT SCHUMANN

1810–1856

Requiem Des-dur, op. 148

für Soli, Chor und Orchester

Requiem in D flat major, Op. 148

for Soloists, Choir and Orchestra

Requiem en Ré bémol majeur, op 148

pour solistes, chœur et orchestre

- | | | |
|-----|-------------------------------|--------|
| [1] | I. Requiem aeternam | [3'54] |
| [2] | II. Te decet hymnus | [4'43] |
| [3] | III. Dies irae | [2'28] |
| [4] | IV. Liber scriptus proferetur | [5'13] |
| [5] | V. Qui Mariam absolvisti | [4'47] |
| [6] | VI. Domine Jesu Christe | [2'39] |
| [7] | VII. Hostias | [1'11] |
| [8] | VIII. Sanctus | [3'21] |
| [9] | IX. Benedictus | [6'18] |

HELEN DONATH, Sopran/soprano

DORIS SOFFEL, Alt/contralto/alto

NICOLAI GEDDA, Tenor/tenor/ténor

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Baß/bass/basse

[10] **Requiem für Mignon, op. 98b**

[11'42]

für Chor, Solostimmen und Orchester

Requiem for Mignon, Op. 98b

for Choir, Solo Voices and Orchestra

Requiem pour Mignon, op 98b

pour chœur, voix solos et orchestre

Text/Words/Paroles: Johann Wolfgang von Goethe,
aus/from/de „Wilhelm Meister“

BRIGITTE LINDNER, Sopran/soprano I

ANDREA ANDONIAN, Sopran/soprano II