

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

LIEDER & ROMANZEN



Secular Choruses · Weltliche Chöre · Chœurs Profanes

- | | | |
|-----------|---|--------|
| [1]–[6] | Lieder und Romanzen op. 93a
for four-part mixed chorus with soprano solo | 11'55" |
| [7]–[9] | Drei Gesänge op. 42
for six-part chorus | 8'40" |
| [10]–[16] | Sieben Lieder op. 62
for mixed chorus | 19'04" |
| [17]–[21] | Fünf Gesänge op. 104
for mixed chorus | 11'58" |
| [22]–[25] | Vier Gesänge op. 17
for women's chorus with two horns and harp | 13'26" |

Anna Korondi, soprano solo · Gabriela Mossysrsch, harp · Jakob Keiding, Johann Widihofer, horn

ARNOLD SCHOENBERG CHOR
ERWIN ORTNER