

georges bizet 1838-1875

carmen 1875

- | | | |
|----|------------|------|
| 1. | Prélude | 3'23 |
| 2. | Entracte 1 | 1'37 |
| 3. | Entracte 2 | 2'55 |
| 4. | Entracte 3 | 4'30 |

l'arlésienne

Suite d'orchestre | Orchestral suite no.1 1872

- | | | |
|----|--------------------------------|------|
| 5. | I. Ouverture. Allegro deciso | 6'41 |
| 6. | II. Minuetto. Allegro giocoso | 2'36 |
| 7. | III. Adagietto | 3'49 |
| 8. | IV. Carillon. Allegro moderato | 4'23 |

Musique de scène | Incidental music 1872

- | | | |
|-----|---|------|
| 9. | Pastorale, entracte et chœur acte II, tableau 2 | 3'45 |
| 10. | Mélodrame acte II, tableau 2 | 0'38 |
| 11. | Chœur acte II, tableau 2 | 0'44 |
| 12. | Mélodrame acte II, tableau 2 | 0'54 |
| 13. | Mélodrame acte III, tableau 4 | 1'38 |
| 14. | Farandole acte III, tableau 4 | 1'37 |
| 15. | Entracte acte III, tableau 5 | 3'01 |
| 16. | Chœur acte III, tableau 5 | 1'49 |

Suite d'orchestre | Orchestral suite no.2 1879 (Ernest Guiraud)

- | | | |
|-----|----------------|------|
| 17. | I. Pastorale | 4'52 |
| 18. | II. Intermezzo | 3'14 |
| 19. | III. Menuet | 3'59 |
| 20. | IV. Farandole | 3'03 |