

COMPACT DISC 1

63'43

PREMIER ACTE / ERSTER AKT / FIRST ACT

1	Introduction/Introduktion – Rome est grande – Je reçois votre hommage <i>Choeur/Chor/Chorus – Marc-Antoine</i>	4'56	50
2	Et toi qui restes seul devant nous – Je n'ai point de présents <i>Marc-Antoine – Spakos</i>	3'24	52
3	Coulez, coulez entre nos doigts, calices blancs – Cléopâtre c'est elle? <i>Choeur/Chor/Chorus – Marc-Antoine – Spakos</i>	1'26	56
4	Daigne accepter le cinname et la myrrhe – Et toi... qui donc es tu? <i>Choeur/Chor/Choeur – Marc-Antoine – Charmion</i>	1'31	56
5	Tu veux la voir... Eh bien! Dans la splendeur du soleil <i>Spakos – Marc-Antoine – Charmion – Choeur/Chor/Chorus</i>	2'51	58
6	Je suis venue quittant mes palais enchantés <i>Cléopâtre</i>	2'14	60
7	Est-ce toi, Cléopâtre? – Cléopâtre n'est plus <i>Marc-Antoine – Cléopâtre</i>	1'46	62
8	Eh bien... que veux-tu? Parle! – Je craignais un vainqueur <i>Marc-Antoine – Cléopâtre</i>	3'18	64
9	Qui donc ose venir vers moi? – Pardonne, ô triumvir <i>Marc-Antoine – Ennius</i>	1'35	66
10	Marc-Antoine... adieu donc – Cueillons tous les baisers <i>Cléopâtre – Marc-Antoine – Choeur/Chor/Chorus</i>	3'57	68

DEUXIEME ACTE / ZWEITER AKT / SECOND ACT**Premier Tableau / Erstes Bild / First Scene**

- | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 11 | Introduction/Introduktion – Esclave de la porte, où donc est Marc-Antoine? – Ennius, te voici de retour parmi nous!
<i>Ennius – L'Esclave de la porte – Sévère</i> | 2'18 | 72 |
| 12 | Hyménée! Hyménée! Ah! c'est la jeune épouse
<i>Choeur/Chor/Chorus – Ennius</i> | 3'17 | 76 |
| 13 | Toi qui franchis, voilée – Si tu le veux, je serais ton épouse fidèle
<i>Marc-Antoine – Octavie – Choeur/Chor/Chorus</i> | 3'26 | 78 |
| 14 | Triumvir, ton bonheur réjouit
<i>Sévère – Marc-Antoine</i> | 2'09 | 80 |
| 15 | A-t-il dit vrai? – Je veux tout oublier – Solitaire sur ma terrasse
<i>Marc-Antoine</i> | 4'47 | 84 |
| 16 | Octavie! Marc-Antoine... qu'as-tu? – Adieu donc, Marc-Antoine!
Si la destin te frappait
<i>Marc-Antoine – Octavie</i> | 4'41 | 86 |

DEUXIEME ACTE / ZWEITER AKT / SECOND ACT**Deuxième Tableau / Zweites Bild / Second Scene**

- | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 17 | Introduction/Introduktion –
Eh bien, jeune étranger – N'as tu rien de mieux à m'offrir?
<i>Amnhès – Cléopâtre</i> | 3'22 | 92 |
| 18 | Spakos! tu ne dis rien – Je te regarde
<i>Cléopâtre – Spakos</i> | 3'00 | 94 |

19	Ai-je comblé tes vœux? – Adamos! on l'a blessé – Arrêtez! Reconnaissez votre Reine! <i>Amnhès – Cléopâtre – Spakos – Choeur/Chor/Chorus</i>	2'46	98
20	Je croyais tout connaître <i>Cléopâtre – Amnhès – Choeur/Chor/Chorus</i>	1'05	104
21	Charmion! – Je te cherchais, maîtresse! <i>Cléopâtre – Charmion – Spakos</i>	4'31	104

COMPACT DISC 2
55'44
TROISIEME ACTE / DRITTER AKT / THIRD ACT

1	Introduction/Introduktion – DANSES Syriennes	1'49	112
2	Chaldéennes	1'59	112
3	Amazones	1'50	112
4	J'ai versé le poison dans cette coupe d'or <i>Cléopâtre</i>	4'03	112
5	Viens, toi... Je suis la mort divine – O Cléopâtre! Charmeresse! Cesse ces jeux cruels <i>Cléopâtre – Marc-Antoine</i>	2'42	114
	DANSES		
6	Lydiennes	2'00	116
7	Ensemble	0'57	116

8	Scythes	0'39	116
9	Octavie! – Marc-Antoine, j'ai quitté Rome <i>Octavie – Marc-Antoine</i>	1'47	116
10	Par vous, j'ai tout perdu <i>Octavie</i>	1'46	118
11	Octavie a raison... Que dis-tu? – Genereuse Octavie – Ah! ne l'insultez pas! <i>Cléopâtre – Marc-Antoine – Octavie</i>	4'24	120
12	Hélas! Tout est perdu! – Femme, ne pleure pas – Triumvir, gloire à toi! – Donnez des fleurs <i>Octavie – Spakos – Cléopâtre – Charmion – Choeur/Chor/Chorus</i>	2'55	126

QUATRIEME ACTE / VIERTER AKT / FOURTH ACT

13	Prélude	2'03	130
14	Hâtez-vous d'accomplir les rites funéraires – Je vois trop bien le destin qui m'attend – Ne pense plus à lui <i>Cléopâtre – Charmion – Spakos</i>	8'13	132
15	Je l'aime maintenant – Dieux! que dis-tu? – Maîtresse... Marc-Antoine... il vient! <i>Cléopâtre – Spakos – Un Esclave</i>	2'56	138
16	Marc Antoine! – Cléopâtre! vivante!... – Marc-Antoine, pardon... – Regarde de l'horizon! C'est le plus beau des soirs! <i>Cléopâtre – Marc-Antoine</i>	6'49	144
17	Le triumvir est mort! <i>Cléopâtre</i>	7'41	148