

HANS WERNER HENZE (* 1926)

THE BASSARIDS/DIE BASSARIDEN (1965/66)

Opera seria in einem Akt nach den „Bacchanten“ des Euripides

Opera seria in one act after „Bacchae“ by Euripides

Opera seria en un acte d'après «Les Bacchantes» d'Euripide

Libretto/Livret: W. H. Auden & Chester Kallman

in englischer Sprache/sung in English/chanté en anglais

(Musikverlag B. Schott's Söhne, Mainz)

Dionysus/Voice/Stranger **Kenneth Riegel**

Dionysos/Stimme/Fremder

Dionysos/Voix/Étranger

Pentheus **Andreas Schmidt**

König von Theben/King of Thebes/Roi de Thèbes

Cadmus **Michael Burt**

sein Großvater, Gründer von Theben/

his grand father, founder of Thebes/

son grand-père, fondateur de Thèbes

Tiresias **Robert Tear**

ein alter blinder Seher/an old, blind Seer/

un vieux visionnaire aveugle

Captain of the Guard **William B. Murray**

Hauptmann der Wache/L'Officier de la garde

Agave **Karan Armstrong**
Tochter des Kadmos und Mutter des Pentheus/
daughter of Cadmus and mother of Pentheus/
la fille de Cadmus et la mère de Pentheus

Autonoe. **Celina Lindsley**
ihre Schwester/her sister/sa sœur

Beroe **Ortrun Wenkel**
eine alte Sklavin, vormal's Amme der Semele und des Pentheus/
an old slave, former nurse of Semele and Pentheus/
une vieille esclave, nourrice de Sémélé et de Pentheus

RIAS-Kammerchor

Einstudierung/Chorus master/Chef du chœur: Uwe Gronostay

Südfunkchor

Einstudierung/Chorus master/Chef du chœur: Werner Hagen

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Dirigent/conducted by/Direction: **Gerd Albrecht**