Franz Liszt (1811–1886)
Präludium & Fuge C-Dur BWV 545

1 Präludium 2:34
2 Fuge 4:38

Eric Kuhlstrom (1860–1940)

3 Siciliano aus der Sonate für Violine und obligates Cembalo c-Moll BWV 1017 3:03

Wagner Stefani d'Aragona Malheiro Prado (*1982)

4 Aria aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068 3:57

Frank Zabel (*1968)

5 Giga aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-Moll BWV 1004 4:54

Ludwig Stark (1831–1884)

6 Choralvorspiel „Wachet auf, ruft uns die Stimme" Es-Dur BWV 645 6:20

Ernst Pauer (1826–1905)

7 Gavotte en Rondeau aus der Partita Nr. 3 für Violine solo E-Dur BWV 1006 3:35

Theodor Szántò (1877–1934)

8 Choralvorspiel „Aus der Tiefe rufe ich" e-Moll BWV 745 4:59

W. Gillies Whittaker (1876–1944)
Pastorella F-Dur BWV 590

9 Allegretto e tranquillo 2:35
10 Moderato 4:03
11 Andante cantabile e espressivo 3:09
12 Allegro 3:04

Angelika Nebel (*1947)

13 Choralvorspiel „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" f-Moll BWV 639 2:43
14 Choralvorspiel „Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter" G-Dur BWV 650 3:31

Dmitry Kabalevsky (1904–1987)
Präludium & Fuge Nr. 6 g-Moll BWV 558

15 Präludium 2:38
16 Fuge 2:06

William Murdoch (1888–1942)

17 „In dulci jubilo" A-Dur BWV 729 3:07

Angelika Nebel (*1947)

18 Adagio aus der Orgeltoccata a-Moll BWV 564 3:42

Egon Petri (1881–1962)

19 „Schafe können sicher weiden" aus der Kantate „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd" BWV 208 5:02

Wagner Stefani d'Aragona Malheiro Prado/Angelika Nebel

20 „Nun komm, der Heiden Heiland" aus der gleichnamigen Kantate BWV 62 für 2 Klaviere 5:23
Angelika Nebel / Wagner Stefani d'Aragona Malheiro Prado, Piano

Total Time: 75:14