Seite

Vorwort VII
Zur Gestaltung der Ausgabe XVI

Seite

Coro „Insanae et vanae curae“ (Hob. XXIII Anh.) 1

Motetto de Sancta Thecla „Quis stellae radius“ (Hob. XXIIIa:4*)
1a. Recitativo „Quis stellae radius“ 43
1b. Aria „Aurora ridet“ 43
2. Coro „Sic virtus coronatur“ 52

Coro „Ens aeternum“ (Hob. XXIIIa:3) 56

Coro „Agite, properate“ / „Animae Deo gratae“ (Hob. XXIIIa:2) 66

Te Deum (Hob. XXIIIc:1) 91

Motetti de Venerabili Sacramento (Hob. XXIIIc:5)
I „Lauda Sion Salvatorem“ 111
II „Ecce panis Angelorum“ 120
III „In figuris praesignatur“ 128
IV „Bone pastor, panis vere“ 136

Ave Regina (Hob. XXIIIb:3*)
„Ave Regina“ 145
„Gaude Virgo“ 151
„Vale, o valde“ 155

Libera (Hob. XXIIb:1*) 159

ANHANG

Timpano zum Te Deum Hob. XXIIIc:1 162

Kritischer Bericht
Seite 165