

FRO BIN ICH DEIN

Musical treasures from 16th century Basel

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 01 Josquin d'Ascanio (um 1455-1521)
In te Domine speravi
<i>Stimme, Blfl, Vdg, Clav</i> | 03:23 | 10 Heinrich Isaac oder Hofhaimer
Erst weis ich, was die Liebe ist
<i>Trav, Vdg, Clav</i> | 00:51 |
| 02 anonym (UB F X 22-24)
Paduaner mit Tripla
<i>Trav, Clav, Vdg</i> | 01:06 | 11 Paul Hofhaimer
Fro bin ich dein (das dritt)
<i>Trav, Stimme, Vdg, Clav</i> | 01:25 |
| 03 Paul Hofhaimer (1459-1537)
Ach Lieb mit Leyd
<i>Blfl, Stimme, Vdg, Clav</i> | 02:17 | 12 Sixtus Dietrich (um 1494-1548)
Ach Elslin, liebes Elselin min
<i>Blfl, Blfl 2, Vdg</i> | 00:40 |
| 04 Heinrich Isaac (um 1450-1517)
Der welte fundt
<i>Trav, Vdg, Clav</i> | 01:18 | 13 Ludwig Senfl (um 1490-1542)
Ach Elslein, liebes Elslein mein
Ach Elslein / Es taget vor dem Walde
<i>Stimme, Blfl/Trav, Blfl 2, Vdg</i> | 02:21 |
| 05 Paul Hofhaimer / Hans Kotter
Min ainigs A.
<i>Clavizitherium</i> | 02:56 | 14 Ludwig Senfl
Zwischen Berg und tiefem Tal
<i>Trav, Blfl 2, Stimme, Vdg</i> | 02:46 |
| 06 Paul Hofhaimer
Ich hab heimlich ergeben mich
<i>Trav, Stimme, Vdg, Clav</i> | 02:52 | 15 Orlando di Lasso (1532-1594)
Guten Morgen mein Herz /
Bon jour mon coeur
<i>Stimme, Vdg, Cembalo</i> | 02:04 |
| 07 Paul Hofhaimer
Fro bin ich dein (das erst)
<i>Blfl, Stimme, Vdg, Clav</i> | 01:30 | 16 Jean d' Estrée (1553)
Pavane Lesquercarde /
la Rocque Gaillarde
<i>Trav, Spinettino</i> | 02:19 |
| 08 Paul Hofhaimer / Hans Kotter
Nach Willen dein
<i>Clavizitherium</i> | 01:28 | 17 Claudin de Sermisy (um 1490-1562)
Die erste Lieb /
Jouyssance vous donneray
<i>Stimme, Trav, Vdg, Clav</i> | 02:22 |
| 09 Paul Hofhaimer
Fro bin ich dein (das ander)
<i>Stimme, Vdg, Clav</i> | 01:03 | | |

18	Thoinot Arbeau (1588) Basse Danse «Jouyissance» Trav, Vdg- Percussion	01:29	24	Claudin de Sermisy Languir me fais Trav, Vdg, Clav	02:23
19	Orlando di Lasso Un jour vis Stimme, Blfl, Vdg, Cembalo	00:58	25	Claudin de Sermisy Tant que vivray Stimme, Trav, Vdg, Clav	01:49
20	Pierre Attaignant (um 1494-1552) Branle commun / Basse Danse Spinettino	01:42	26	Philippe Verdelot (um 1480-um 1530) Fuggi, Fuggi, cor mio Stimme, Trav, Vdg, Cembalo	01:16
21	Claudin de Sermisy Auprès de vous / Diminution a la bastarda Vdg, Clav	01:22	27	anonym Pavana espaniola Blfl, Vdg, Cembalo	02:08
22	Sermisy / Amerbachtabulatur Au bois de deuil (au joly bois) Clavizytherium	01:49	28	anonym Quasi sempre avanti di Stimme, Blfl, Vdg, Cembalo	03:30
23	Claudin de Sermisy Au joly bois Stimme, Trav, Vdg, Clav	03:32	29	Bartolomeo Tromboncino (um 1470-1535) Per Dolor mi bagno il viso Stimme, Trav, Vdg, Clav	02:26
			30	Bartolomeo Tromboncino Vergine bella Stimme, Trav, Vdg, Clav	02:23

ENSEMBLE CANTI B

Witte Maria Weber	Gesang / voice
Liane Ehlich	Renaissancetraverso, Blockflöte (Trav, Blfl) / renaissance traverso, recorder
Brian Franklin	Viola da gamba (Vdg) / viola da gamba
Bettina Seeliger	Clavizytherium (Clav), Cembalo, Spinettino, Blockflöte (Blfl 2) / clavicytherium, harpsichord, spinettino, recorder

Idee und Programmgestaltung / Idea and programmatic conception: Liane Ehlich